

# Deixa-me meu povo ir

(Go Down Moses)

Adaptação: Wesley Jorge Freire

Negro Spiritual  
Arr. Tom Scott

The musical score is written in 4/4 time and features six staves. The Solo part is a single treble clef staff with rests. Soprano 1 and Soprano 2 parts begin with rests and then enter with a melodic line marked *mp*, with lyrics "Oo ..... Oh". Contralto 1 part begins with a melodic line marked *p* and lyrics "Oo ..... Oh ..... Oh". Contralto 2 part begins with a melodic line marked *mp* and lyrics "Oo ..... Oh". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a melodic line marked *mp* and a bass line.

Deixa-me meu povo ir

7 *mp* *mf*

Quan - do ca - ti - vo foi/Is-ra el e

*f* *pp* *p* *mp* *p*

Dei - xa meu po - vo ir. Hm ..... Dei - xa meu po - vo ir.

Dei - xa meu po - vo ir. Hm ..... Dei - xa meu po - vo ir.

Dei - xa meu po - vo ir. Hm ..... Dei - xa meu po - vo ir.

Dei - xa meu po - vo ir. Hm ..... Dei - xa meu po - vo ir.

*f* *pp* *p* *mp* *p*

*f* *pp* *p* *mp* *p*

14

du - ra foi a ser - vi - dão,

Hm ..... "Dei - xa meu po - vo ir". Des - ce, Moi - sés, ti - ra meu

Hm ..... "Dei - xa meu po - vo ir". Des - ce, Moi - sés, ti - ra meu

Hm ..... Dei - xa meu po - vo ir". Des - ce, Moi - sé, ti - ra meu

Hm ..... Dei - xa meu po - vo ir". Des - ce, Moi - sés, ti - ra meu

*p* *p* *p* *p*

21

po - vo do/E - gi - to, Di - ze/a Fa - ra - ó:

po - vo do/E - gi - to, Di - ze/a Fa - ra - ó:

po - vo do/E - gi - to, Di - ze/a Fa - ra - ó:

po - vo do/E - gi - to, Di - ze/a Fa - ra - ó:

24

*mf* "Dei - xa meu po - vo ir". *pp* Des - ce, des - ce, Moi - sés, ti - ra meu

*mf* "Dei - xa meu po - vo ir". *pp* Des - ce, des - ce, Moi - sés, ti - ra meu

*mf* "Dei - xa meu po - vo ir". *pp* Des - ce, des - ce, Moi - sés, ti - ra meu

*mf* "Dei - xa meu po - vo ir". *p* Des - ce, *pp* Moi - sés, ti - ra meu

29

po - vo do/E-gi - to. Di - ze/a Fa - ra - ó: Dei - xa meu po - vo ir, rit.

po - vo do/E-gi - to. Di - ze/a Fa - ra - ó: Dei - xa meu po - vo ir, rit.

po - vo do/E-gi - to. Di - ze/a Fa - ra - ó: Dei - xa meu po - vo ir, rit.

po - vo do/E-gi - to. Di - ze/a Fa - ra - ó: Dei - xa meu po - vo ir".

29

34 Pouco mais rápido *mf*

Mas o ti - ra - no

*mf* Dei - xa meu po - vo ir". Oh Oo oh Oo oh Oo oh Oo oh Oo oh Oo

*mf* Dei - xa meu po - vo ir". Oh Oo oh Oo oh Oo oh Oo oh Oo oh Oo

*mf* Dei - xa meu po - vo ir". Oh Oo oh Oo oh Oo oh Oo oh Oo oh Oo

*mf* Dei - xa meu po - vo ir". Oh oh oh oh oh oh oh oh

34

39 *mf*  
 du - vi - dou que Deus li - vras - se/a

39 *pp*  
 oh Oo ..... oh Oo oh Oo oh Oo

39 *pp*  
 oh Oo ..... oh Oo oh Oo oh Oo

39 *mf* *pp*  
 oh Oo "Dei - xa meu po - vo ir". Oo oh Oo oh Oo

39 *pp*  
 oh Oo ..... oh Oo

39 *pp*

43 *mf*  
 Is - ra - el, Du - ros cas - ti - gos

43 *pp*  
 oh Oo ..... oh Oo oh oo oh oo

43 *pp*  
 oh Oo ..... oh Oo oh oo oh oo

43 *mf* *pp*  
 oh Oo "Dei - xa meu po - vo ir". Oo oh oo oh oo

43 *pp*  
 oh Oo ..... oh oh

43 *pp*

Deixa-me meu povo ir

6  
47

*mf*

Deus man - dou, e tan - to/oE - gi - to

oh oo ..... oh oo oh oo

oh oo ..... oh oo oh oo

oh oo "Dei - xa meu po - vo ir". oh oo oh oo

oh oo ..... oh oh

47

*pp*

*pp*

*mf* *pp*

51

*mf*

as - so - lou, Man - dou/o Se - nhor Moi -

oh oo ..... oo oh oo oh oo

oh oo ..... oo oh oo oh oo

oh oo "Dei - xa meu po - vo ir". oo oh oo oh oo

oh oo ..... oh oh

51

*pp*

*pp*

*mf* *pp*

55

sés di - zer:

55

oh oo ..... *rit.*

oh oo ..... *rit.*

oh oo ..... *rit.*

oh oo ..... *mf* "Dei - xa meu po - vo ir". *rit.*

Oh .....

55

*rit.*

Detailed description: This page of a musical score is for the song 'Deixa-me meu povo ir'. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The first vocal staff begins with the lyrics 'sés di - zer:'. The second and third staves contain vocalizations 'oh oo' with dotted lines indicating a long note. The fourth staff contains the lyrics 'oh oo "Dei - xa meu po - vo ir"'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *mf* and *rit.* (ritardando). The page number '55' is written at the beginning of each system.

*f* "Dei - xa meu po - vo ir". *a tempo* *mf* Des - ce, *f* Moi - sés, *ff* Moi - sés, des - ce, ti - ra meu

*f* "Dei - xa meu po - vo ir". *a tempo* *f* Des - ce, *ff* Moi - sés, *ff* ti - ra meu

*f* "Dei - xa meu po - vo ir". *a tempo* *mf* Des - ce, *f* Moi - sés, *ff* Moi - sés des - ce, ti - ra meu

*f* "Dei - xa meu po - vo ir", *a tempo* *mf* Des - ce, *f* Moi - sés, *ff* Moi - sés, des - ce, ti - ra meu

*f* *a tempo* *mf* *f* *ff*

*rit.* *p* po - vo do/E-gi - to, Di - ze/a Fa - ra - ó: "Dei - xa meu po - vo ir".

*rit.* *p* po - vo do/E-gi - to, Di - ze/a Fa - ra - ó: "Dei - xa meu po - vo ir".

*rit.* *p* po - vo do/E-gi - to, Di - ze/a Fa - ra - ó: "Dei - xa meu po - vo ir".

*rit.* *p* po - vo do/E-gi - to, Di - ze/a Fa - ra - ó: Dei - xa meu po - vo ir, dei - xa meu po - vo ir, oh

*rit.* *p*



11 *a tempo* *accel.* *mf*

Oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh

*a tempo* *accel.* *mp* *mf*

Oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh

*a tempo* *mp* *accel.* *mf*

Oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-sa ir, oh dei-xa ir, a mão de Deus se

*mp* *a tempo* *accel.* *mf*

dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh

15 *f* **Allegro**

dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa meu po-vo ir! E Fa-ra-ó o-

*f* **Allegro**

dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa meu po-vo ir! E Fa-ra-ó o-

*f* **Allegro**

a-ba-teu, oh dei-xa meu po-vo ir! E Fa-ra-ó o-

*f* **Allegro**

dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh dei-xa meu po-vo ir! dei-xa ir, oh dei-xa ir, oh

15 **Allegro** *f*

18 *ff rit.*

be - de - ceu, dei - xou o po - vo ir, dei - xou ir"

be - de - ceu, dei - xou o po - vo ir, dei - xou ir"

be - de - ceu, dei - xou o po - vo ir, dei - xou ir!

dei - xa ir, oh dei - xa ir, oh dei - sa ir, oh dei - xa ir, oh dei - xa ir, oh dei - xou ir!

18 *ff rit.*

21 *fff a tempo*

Des - ceu Moi - sés, ti - rou o po - vo do/E - gi - to, pois o Rei

Des - ceu Moi - sés, ti - rou o po - vo do/E - gi - to, pois o Rei

Des - ceu Moi - sés, ti - rou o po - vo do/E - gi - to, pois o Rei

Des - ceu Moi - sés, ti - rou o po - vo do/E - gi - to, pois o Rei

21 *fff a tempo*

25 *rit.* **Lentamente**  
*pp*  
Fa - ra - ó dei - xou. dei - xou o po - vo ir!

25 *rit.* **Lentamente**  
*pp*  
Fa - ra - ó dei - xou. dei - xou o po - vo ir!

25 *rit.* **Lentamente**  
*pp*  
Fa - ra - ó dei - xou, dei - xou o po - vo ir!

25 *rit.* **Lentamente**  
*pp*  
Fa - ra - ó dei - xou, dei - xou o po - vo ir, dei - xou ir!

25 **Lentamente**  
*pp*